

2014 un año más, en la ya larga vida, de nuestro Club de Viajes. Mantener la actividad aunque sea a un ritmo lento se hace cada vez más un reto difícil y complicado. Ha sido un ejercicio con un ochenta y dos por ciento de los viajeros socios del club, uno de nuestros retos, desgraciadamente ese importante porcentaje se ha traducido tan solo en 114 viajeros. Reseñar que el personal activo de Caja de Ahorros de Asturias es una parte muy reducida de esos viajeros y por tanto el colectivo de jubilados y prejubilados socios es la parte fundamental en la aceptación de las propuestas viajeras. Se programaron seis actividades: Antroxu, Norte de Portugal, Eslovenia, Toledo, Ecomuseo Valle de Samuño y Mercados Navideños, dos de las cuales Eslovenia y Mercados Navideños, nos vimos obligados finalmente a anular.

Nuevamente el **Antroxu** fue el pistoletazo de salida de nuestros proyectos viajeros y nos llevó a La Felguera. En esta localidad de la cuenca del Nalón visitamos, de la mano de su director, el Museo de la Siderurgia de Asturias también llamado MUSI. Situado en una torre de refrigeración del complejo empresarial creado por el riojano Pedro Duro, la Duro Felguera. Una industria que supuso un fuerte cambio en la población de la zona, en sus trabajos e incluso en la forma de vivir.

Una vez dentro del museo se inicia un recorrido por las distintas salas en donde nos van explicando no solo el desarrollo del trabajo siderúrgico sino la adaptación de los habitantes a ese trabajo, al entorno y éste a la siderurgia y sus necesidades de comunicación con el exterior y la búsqueda de la mejor salida de sus productos manufacturados a los mercados nacionales e internacionales.

"El recorrido por sus salas nos habla de una época y un territorio marcado por la gran aventura industrial de D. Pedro Duro que, a mediados del siglo XIX, creó en La Felguera una fábrica siderúrgica pionera en España.

En la primera planta se encuentra la parte expositiva centrada en el proceso de fabricación del acero; además de los espacios de recepción, tienda y cafetería. Una magnífica maqueta de la fábrica recibe al visitante, que podrá además disfrutar de audiovisuales sobre el proceso siderúrgico.

En la segunda planta, paneles, interactivos, maquetas y la colección propiamente dicha, nos acercan al territorio de las cuencas mineras, origen y desarrollo de la minería y la siderurgia en Asturias y las condiciones de vida y trabajo de los obreros a principios de siglo XX."

Como algo adicional pudimos recorrer una exposición de la firma Bayer asentada en esta localidad, empresa farmacéutica que comercializa la aspirina, quien no tomó en su vida alguna pastilla de estas. En La Felguera se encuentra en la actualidad el único centro productor mundial de ácido acetilsalicílico.

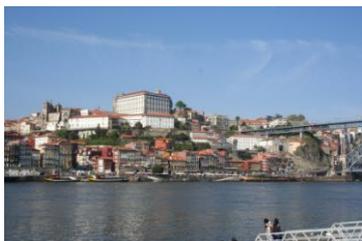
Para finalizar la visita nos tuvimos que desplazar hasta el barrio de Urquijo, en él se hace un recorrido por una de las viviendas promovidas y construidas, en el año 1916, para los trabajadores cualificado de la industria, la vivienda cuenta con todos los adelantos y comodidades de una vivienda de la época.

Un poco de tiempo libre antes de encaminarnos a la Sidrería Olimar y a dar buena cuenta de un completo y contundente menú antroxeru, pudiendo elegir entre varios platos, lo cual lo hizo más complicado por aquello de qué escoger. Tras la buena y abundante comida un paseo por las calles con algunos disfraces y la foto de familia antes de iniciar el regreso a los lugares de procedencia.



La segunda salida del año fue para visitar el **norte de Portugal** utilizando como base la ciudad de Oporto. El primer punto del recorrido fue la ciudad de *Braga* a donde llegamos a tiempo para comer. Alrededor de la mesa se establecieron las primeras relaciones entre los viajeros, y comprobar lo bien que se llevan nuestros vecinos y el arroz, pues nos lo dieron en todas las comidas excepto en los desayunos. Una vez terminada la comida se nos presentó Yolanda, la simpática y competente guía que nos acompañó todo el viaje.

La Catedral, los tunos, Santuario del Bom Jesús desde donde se observan buenas vistas de la ciudad. Continuación del viaje hasta *Oporto*.



Tras el merecido descanso y un reconfortante desayuno nos dispusimos a realizar una visita panorámica a la ciudad de Oporto, comenzando por la Avda. Boavista que desde la Plaza de la República a lo largo de cinco kilómetros nos lleva hasta el borde del mar, es el barrio residencial más lujoso de Oporto a lo largo del cual se pueden ver viviendas unifamiliares algunas

construidas a principios del pasado siglo, la pena fue que había una densa niebla que no nos permitió ver la costa. A continuación bordeando el río Duero nos dirigimos al centro de la ciudad donde visitamos por fuera la Torre de los Clérigos, la librería Lello e Irmao, las Iglesias Virgen del Carmen y Carmelitas finalizando en el Palacio de la Bolsa en el que destaca la Sala Arábiga. Finalizando la mañana con un paseo por el Barrio Ribeira, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Tras la comida nos dirigimos a través del Ponte Das Barcas a Vila Nova de Gaia, para visitar, degustar y si nos apetecía comprar vino de oporto en la famosas bodegas Sandeman. Finalizando el día con un poco de tiempo libre en la Plaza de los Aliados y aledaños.



El tercer día del viaje nos ocupó visitar la villa de *Guimaraes*, Capital Europea de la Cultura en 2012, es una villa muy tranquila y muy bien cuidada, ideal para una vida sin grandes prisas. Visitamos el castillo y el Pazo de los Duques de Braganca. Posteriormente a través de la Rúa de de Santa María llegamos a la Plaza de Oliveira, donde se encuentra la Iglesia de nuestra Señora de la Oliveira, delante de la cual hay un pequeño templo gótico el Padrao do Salado. Por la tarde, una vez nuevamente en Oporto, nos desplazamos nuevamente a Vila Nova de Gaia, para embarcar en una lancha típica de Oporto y dar un paseo por el río Duero. Terminado el viaje, recorrido panorámico en autobús por la zona de Dos Antas, donde tuvimos ocasión de ver el estadio de fútbol del Oporto y acercarnos al café Majéstic, donde pudimos tomar el café en grupos muy unidos, pues nunca vi un local más aprovechado a la hora de poner mesas.



Coimbra fue el destino del siguiente día, ciudad universitaria situada a 150 kilómetros de Oporto. Ciudad universitaria, la primera universidad de Portugal y una de las más antiguas de Europa, es una ciudad de calles estrechas, escaleras y arcos medievales. El Convento de Santa Clara la Nova, En su iglesia se encuentra los restos de la Reina Santa Isabel, patrona de la ciudad muy querida por el pueblo y que fue protagonista del milagro de la rosas. La Universidad en la parte alta de la ciudad, destacando la biblioteca Joanina, de construcción barroca, que consta de tres salas comunicadas por arcos y que alberga mas 70.000 volúmenes, descenso caminando por sus estrechas calles para ir a comer a un hotel. Tras una pequeña sobremesa nos dirigimos a la villa de *Aveiro*, atravesada por unos canales que salen de la ría de Aveiro, comunica la ciudad con el océano Atlántico, por lo que es conocida como la Venecia de Portugal. La ría con sus salinas, la Universidad y la fábrica de azulejos son sus motores económicos. Nos embarcamos en unos pequeños botes llamados moliceiros, mientras los "gondoleros" nos iban explicando las zonas que visitábamos.



Y llegó el día del regreso, lo aprovechamos y aún pudimos realizar algunas visitas como a la población de Regua, donde probamos sus excelentes dulces, y a una finca donde se elabora vino, de la firma Sandeman, donde degustamos sus caldos junto con la comida. Con tiempo de autobús, siesta, paradas técnicas, una película del año 63 y el buen hacer de Mary, toda simpatía y amabilidad, llegamos a nuestros puntos de origen.



Uno de los acontecimientos culturales más importantes del año no podía faltar en nuestro calendario, la celebración del IV centenario del fallecimiento del pintor **El Greco**. Nuestro destino **Toledo y La Mancha**.

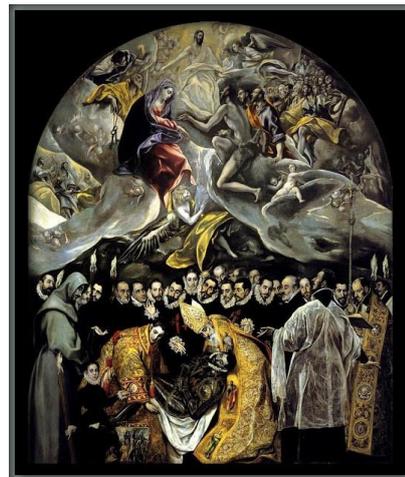
La primera jornada del viaje tuvo dos referencias importantes Ávila e Illescas. En la primera un paseo para desentumecer los músculos y recibir unos reconfortantes rayos de sol antes de



comer en un céntrico restaurante. En la segunda, iniciamos un recorrido por la vida y obras del pintor cretense, visitando el Hospital-Santuario de Santa María de la Caridad, siglo XVI, hoy convento de monjas franciscanas. En su iglesia existe un magnífico retablo, y altar de plata repujada, obra del propio Greco. Hemos contemplado magnificas pinturas del Greco, alegóricas a la Virgen: la de la propia Virgen de la Caridad, La Coronación, La Anunciación y La Natividad, entre otras. Continuación del viaje hasta llegar a Toledo.

Nuestro segundo día sería intenso y dedicado por entero a Toledo y a la figura de El Greco.

Recorrido panorámico por la ciudad y con reagrupamiento en la plaza Zocodover para caminado acercarnos a todos los rincones. La catedral de Santa María nos esperaba para ofrecernos todo su esplendor tanto de la propia construcción como de las riquezas internas que alberga y sus innumerables museos. Nuestro intento de tener el primer contacto con la figura del universal pintor fue la iglesia de Santo Tomé para admirar el cuadro "El Entierro del Conde de Orgaz" la numerosa cola nos obligó a postergarlo para la tarde. Atravesando el barrio de la Judería y las empedradas calles llegamos al Monasterio de San Juan de los Reyes Católicos que visitamos a fondo antes de irnos a comer. Tras la comida nuevamente en marcha para ver el Museo de la Santa Cruz, con el añadido de una exposición sobre el pintor expresada en algunos de sus famosos cuadros. Seguimos para ver otra importante construcción, la Mezquita del Cristo de La Luz, en sus jardines nos pudimos relajar y disfrutar de un breve descanso antes de acometer la cita que nos había quedado pendiente de la mañana. Tras ella aún tuvimos tiempo para disfrutar de los afamados mazapanes artesanos de Toledo en el Monasterio de Santo Domingo de Silos que las monjas que le regentan elaboran.





Para nuestro tercer día de viaje nada mejor que evocar los pasos de Miguel Cervantes y su novela El Quijote con importantes huellas por estas tierras. Consuegra y su castillo de la Muela, que como fue normal en su época fue pasado sucesivamente de moros a cristianos y viceversa en función de la fortaleza de los gobernantes de uno y otro lugar. También hubo espacio para visitar los molinos de viento del siglo XVI, inspiradores de uno de los pasajes de la célebre novela. Desde aquí nos desplazamos hasta El Toboso, patria chica de Dulcinea, en donde comimos. Localidad de calles con casas de corte medieval, en algunas de sus fachadas figuran rótulos alusivos a pasajes de la novela de Don Quijote de la Mancha, pasajes que tienen relación con El Toboso. Como si de un libro virtual se tratase, visitamos el Museo Cervantino, ediciones de El Quijote en diversos idiomas incluida una versión en asturiano. El Convento de las Trinitarias Recoletas conocido como “El Escorial de La Mancha”. La Iglesia de San Antonio Abad y finalizando en la casa de Dulcinea, del siglo XVI restaurada, que aún conserva parte de su estructura original, con enseres de la época cervantina. Según la tradición, en esta casa vivió doña Ana Martínez Zarco de Morales, quien inspiró a Miguel de Cervantes el personaje de Dulcinea de El Toboso. Para finalizar recitando la carta de amor que don Quijote hizo llegar por manos de Sancho a Dulcinea. Antes de volver a Toledo una breve parada en Tembleque, con su Plaza Mayor (siglo XVII). De tres alturas, tiene amplios corredores y pórtico de columnas de granito.



Con buen tiempo amaneció la siguiente jornada en la que nuestro primer destino sería Talavera la Reina. Parque de La Alameda, Basílica de Nuestra Del Prado y sus jardines, Museo de Cerámica Ruiz de Luna, donde se pueden ver piezas de cerámica de los siglos XVI al XX. Plaza del Pan donde se encuentra la Colegiata de Santa María, lugar de enterramiento del autor de La Celestina, Fernando de Rojas. Desde aquí nos desplazamos hasta Malpica de Tajo

para visitas las bodegas Osborne, tras la bienvenida nos subimos a un trenecito para visitar los viñedos y la bodega, donde nos dieron una pequeña explicación sobre el proceso de elaboración del vino. Para comer nos fuimos hasta Puebla de Montalbán, tras una buena comida dimos un paseo por la localidad, nos acercamos a la Plaza Mayor, al Monasterio de las monjas Concepcionistas y el museo de La Celestina, olvidar que su autor es originario de esta población. El día transcurrió rápidamente y dada la hora entre todos convenimos suspender la última parada prevista y regresar a Toledo. Allí se pudo disfrutar de un buen atardecer, pasear, comprar antes del regreso al hotel.



Y llegó el día del regreso, un viaje largo para ir en autobús especialmente para que el conductor cumpla con las normas establecidas.



Por ello nos lo tomamos con calma y lo aderezamos con alguna parada turística. Segovia y su acueducto, su catedral y su alcázar, como se suele decir visita de médico no había tiempo para más. De nuevo en el bus para llegar hasta Campaspero con el fin de dar cuenta de un lechazo preparado en horno de leña en un restaurante referencia para estos menesteres mundanos. Tras la comida y de nuevo en el bus para echar un pigazu o recordar los intensos momentos vividos en este viaje con poco espacio para el aburrimiento y que nos permite volver cargados de cultura y espacios ligados a La Mancha, El Greco, El Quijote, La Celestina. Tras

nuestra última parada técnica nada mejor que una selección de canciones populares para amenizar la llegada a nuestros lugares de origen.

Y llegó nuestra última cita viajera, que no social, del año el **Ecomuseo del Valle de Samuño** en Cíaño. Creo que para este recordatorio nada mejor que tomar directamente algunos apartados de la crónica de María José y Amador.

ALEGRIA.

El otoño ya había anunciado su llegada pero, desde bien temprano, antes de salir a la calle, la sensación era otra. La niebla lamía las colinas jugueteando con ellas, escondiéndose, buscando las sombras y el fondo de los valles para que el sol no la encontrara. En el cielo el color azul comenzaba a dominar.



RESIGNACIÓN

Nuestro ánimo se recubre con una pátina de respeto, admiración y gratitud cuando llegamos al centro de recepción del ecomuseo en la estación de El Cadaviu, en Ciaño. En la actualidad la situación es muy diferente. Los recursos que daban vida industrial se fueron agotando y, al igual que sucede en tantos lugares como este, donde antes había gente trabajando ahora hay gente mirando y escuchando las explicaciones de los guías turísticos que nos aproximan a una realidad simulada. El bullicio lo ponemos los turistas. La recuperación de una trinchera de ferrocarril que transportaba el mineral desde las minas del alto Samuño hasta el valle del Nalón nos permite a los visitantes del Ecomuseo subirnos a un auténtico tren minero y recorrer el viejo camino del carbón.



ADMIRACIÓN

Mientras vamos atravesando “el socavón Emilia”, dentro de una mina real, la empatía nos hace esforzarnos para que imaginemos que somos uno de aquellos obreros, pero.... ¡Misión imposible! Una mezcla de ruidos, humedad, oscuridad y soledad nos hace encoger el ánimo y pensar en el miedo. La experiencia terminaba convirtiéndose en un asunto muy serio y no pudimos completarla. Expresamos nuestra admiración por aquellos valientes que se vieron en la necesidad de tener que convertirse en mineros. Al final del recorrido, en el embarque de la primera planta del Pozo San Luis, a treinta y dos metros de profundidad, un ascensor nos lleva al exterior por la caña del pozo donde antes estaba la “jaula”, artilugio que servía tanto para personal como para mineral, y que estaba construido de tal manera que se veían las paredes de la caña del pozo cuando se movía por ella. Daba escalofríos sólo con imaginarse una bajada al tajo.

ESPERANZA

Un precioso día de sol nos recibe e ilumina los edificios rehabilitados y el castillete del pozo, situados en las inmediaciones del pueblo de La Nueva, que mira al futuro con la esperanza de que la vida en el valle vuelva a ser bulliciosa y alegre. Cuando ascendemos a la Colladiella nos acordamos de los beneficios que los empresarios pudieron haber obtenido con la explotación de las minas de carbón en los valles mineros y observando las infraestructuras que hay en el entorno no podemos dejar de preguntarnos si realmente hubo generosidad y gratitud por parte de quienes obtuvieron los dividendos.

SOLIDARIDAD

En el alto de la Colladiella hay dos monumentos: Uno para los “maquis” y otro para los mineros. Dos colectivos luchadores por la paz, la libertad y un mundo más humano y justo. Solidaridad en estado puro.

ANSIEDAD

A medida que se acercaba la hora de comer todas las sensaciones se concentraban en la zona abdominal. No podíamos dejar de pensar en el arroz con marisco y el cordero a la estaca que nos habían prometido. Las expectativas se cumplieron y Casa Migio templó nuestra ansiedad.



Como no puede ser de otra forma para finaliza el año nos convocamos en torno a una buena mesa, en esta ocasión el lugar elegido fue el Hotel Tryp de Oviedo. Previo a esta parte de la noche las asambleas ordinaria y extraordinaria para dar cumplida cuenta de lo acontecido, presentar las cuentas y planificar el próximo año. Tras los actos protocolarios nos dispusimos a compartimos los buenos momentos de los viajes, las experiencias del año, la tristeza al recordar a quienes se han ido, hablamos de la Caja y finalizamos el buen menú con una copa mientras se realizó el sorteo de los lotes y regalos preparados a tal fin. Con los regalos entregados a los afortunados presentes los lógicos abrazos y besos, el deseo de unas felices navidades y el deseo de encontrarnos el año 2015 en alguno de los proyectos que se están preparando con el esperanza que todos vean la luz.